**圆桌派第三季第3集 渣男：如何一眼识别渣男**

语录摘读一：

渣男：一种是他不是有意骗，他是这个也舍不得说分手，他也不好意思说我不爱你了，我觉得这是一种内心软弱的渣。

还有一种渣就是套路式的，他就针对这个招数来跟你聊天，然后怎么泡你，然后一步一步的，然后就是到手之后就把你给甩了，内心情感毫无波动。还有像pua。

语录摘读二：

独生子女家庭，或者说家里就一个男孩，然后或者晚年生子，或者家中长子，然后这种情况很多家里都比较宠，这一宠他就容易形成一个就是自我中心。

所以这种人到社会当中去，他尤其遇到一些完全不能如意的这种情况下，他就会把那种本性的东西拿出来，他没有底线了，也就是不择手段了。

语录摘读三：

时间就是检验渣男最好的试金石。

语录摘读四：

我们一般讲人格的第一个阶段是本我，本我就是我想干嘛就干嘛，快乐原则。二个阶段它是它叫自我，这个自我的意思就是什么呢？要根据外部的情况审时度势，所以它叫现实原则。

语录摘读五：

人最复杂的，或者说最高层面的心理就是反思。

就是说就是我们的思维，比如学习思维是正向的，就是从简单到复杂往深了走，然后呢我们的解决问题的思维是正好是反向的。那么反思也是它要借助两个东西，一个就是说他必须具有抽象思维的能力，把一个事情他能够在脑中重现；第二个就是说他必须具有一个内化的标准，这个标准是在他长大过程当中逐渐接受的，哪些事能做，哪些事不能做，我们叫良知。

语录摘读六：

极端的人他有一个什么特点呢？叫边缘性人格，边缘性人格他什么特点呢？他好的时候特别好。然后说急的时候那就急，所以他是在一个界限的两边跨来跨去，这叫边缘性人格，它也被称作叫爆发型，所以这种人格的特点，你要遇到这种人的时候，就是刚才马爷说这个特别对，就遇到一些特别紧急的情况下，你一定要认怂，就别再刺激他。

语录摘读七：

比较麻烦的就是被动攻击人格。它的特点就比较压抑，他在人面前有很多东西，其实他很恨你，但是他要跟你一副笑脸，他很不想跟你说话，可是他又怕咱俩在一块呆着没话说，使劲说。就是他的表现和他的内心完全不一致。你就觉得这人你不用防他，但是这人老跟你特客气，他老是那眼睛后面有眼睛，这种，你跟他相处一定也要跟他客气，然后跟他说话都要小心谨慎。

语录摘读八：

眼神不定的人是特可怕，我历史上就是碰到最坏的人，都是那种眼神不定的。他那个眼睛老闪烁。

语录摘读九：

我觉得我还怕一种，就是说他没有共情能力的人。就我原来看过一个说这个连环杀人犯，为什么能连环杀人，就他没有攻击能力，就是他没有共情能力，他就是想象不到别人的痛苦。

语录摘读十：

我们在这个整个的教育系统中，最重要的一点是挫折教育吗，老宣传这种成功学，成功学是一个很少的事，它跟这个就是它的成功比赌博我觉得还低呢。

语录摘读十一：

英国的关于孩子的教育中，轻微的体罚是逐渐被法律又被确认的。因为惩戒是让孩子成长的必由之路。

语录摘读十二：

双向的一个互动的一个过程，就是女方在处理这一类问题的时候，一定要特别慎重，就是要给对方一个尊重他的感觉。

语录摘读十三：

人在情绪高度爆发的时候，他往往就是已经就是他大脑兴奋，因为我们讲这个人的这个情绪活动是会引发这个大脑皮层，它是大脑皮层的工作原理叫兴奋和抑制

如果他兴奋的领域越大，他抑制的区域就越小，所以这个人就对这个抑制的功能完全没有了，他周围什么都不存在了，只是兴奋。

语录摘读十四：

你看犯罪人很多人他缺的都是时间思维，就是时间思维什么呢？就是一生的事，他想不了这么远，这个一生有时候我们老觉得特别长，其实在我们真正那个什么的话都很短。

语录摘读十五：

我们这个中华民族的这个词汇都是块状的，就是短句多，所以我们有很多问题都是考虑在眼前的比较多。

就是我认为就是因为思维的定义，就借助语言符号对客观事物间接概括的反映。所以这个语言就是德国这个民族，它的德语就决定了他的思维是特别长远。你看他做很多事情他都有设计，而且他设计都是50年以上。

语录摘读十六：

在生活当中就是人和人，尤其是男女之间相处的时候，你要特别小心呵护对方那种自尊，然后不要给他造成错觉，这两个东西特别重要。

语录摘读十七：

过度的在乎面子的人都是非常危险的，我们老说还有一个叫虚荣心，自尊心跨过了这个一个界限，就是有点虚荣，虚荣再跨过一个界限，我觉得就是病态。

语录摘读十八：

这跟人和人经历不一样，就是早年越匮乏的，后边就是他占有欲就越强。相反早年你什么都有，你比如千金散尽的人，一定是早年就不亏的。

语录摘读十九：

佛教里讲的有个事儿是个很好的劝告，就是说人他得有两个追求，一方面你看咱们这个成功学，就所有我们从小教育，永不放弃，一定要执着，执着是个褒义词，但是执着在佛教里可不是个好词儿。

你看老和尚经常就跟人说，别执着，不要太执着，所以我觉得得把握住一个度，如果你教育孩子们老是这种，不达目的死不瞑目，我觉得他可能分不清在什么事儿上不达目的死不瞑目。

语录摘读二十：

让孩子在初中这个阶段，就是他青春期刚开始，要去学会识别这个男人和女人，而且哪些品质是最重要的。所以我觉得我们现在很多家庭没有这样的教育，然后这孩子一说谈恋爱都是从文学上来的。

语录摘读二一：

因为我们社会结构决定了，社会的每一个家庭是不是幸福，就是为什么有制度出现，制度是希望你去幸福，每个制度的出现都是这样，但是制度中一定要有一个局限，就是不能让你完全的幸福。

因为幸福的定义本身就不同，我们过于放纵，在这个社会上肯定是不行的。第一有道德，第二有法律，两条线就把你管得老老实实的。